***Схема аналізу уроку читання***

*1.Тема уроку, його місце в системі уроків за даною темою.*

Взаємозв’язок уроку з попереднім та наступним уроками?

*2. Цілеспрямованість уроку.* Які цілі і задачі уроку? Наскільки точно і конкретно вони визначені? Чи можна реально перевірити, наскільки урок досяг поставлених цілей? Чи виправдані цілі уроку змістом програми, темою твору, який вивчається, віком дітей? Чи реалізовані цілі і задачі уроку?

*3. Доцільність структури уроку.* Чи логічно побудований урок, які етапи можна виділити в структурі уроку, як вони пов'язані між собою? Як змінюються характер діяльності дітей на уроці, форми роботи? Чим мотивована зміна видів і форм діяльності?

*4. Аналіз художнього твору.* Чи аналізується на уроці текст твору? Чи відповідає аналіз тексту, проведений на уроці, принципам науковості? Наскільки доцільно вибрані вчителем прийоми аналізу тексту? Чи зрозумілі дітям питання і завдання, які пропонує вчитель (чіткість, ясність, коректність формулювань і пояснень).

*5.Формування вмінь працювати з текстом.* Чи спонукають учнів питання і завдання вчителя звертатися до тексту, самостійно перечитувати фрагменти, роздумувати над прочитаним? Чи спонукають питання аналізувати події, явища, факти, чи носять репродуктивний характер? Чи формує вчитель у ході уроку першооснови читацької самостійності, мовленнєві вміння й навички?

*6. Спрямованість уроку на літературний розвиток учнів*. Чи звертається вчитель до особистого досвіду дітей, чи розвиває уявлення, які вони мають, чи вводить нові поняття? Наскільки виправдана ця робота особливостями твору, що вивчається, віком учнів, рівнем їх літературного розвитку?

*7. Формування навички читання.* Як вчитель організовує роботу щодо удоконалення темпу, способу, виразності, правильності, осмисленості читання?

*8. Уміння вчителя працювати з ночністю*. Як вводить учитель наочні матеріали в урок? Чи відповідає наочність особливостям твору, який вивчається, віку учнів, цілям і задачам уроку? Наочність носить тільки ілюстративний характер чи сприяє перечитуванню тексту і роздумам над ним? Чи вчить учитель розглядати наочний матеріал, слухати, аналізувати його?

*9. Розвиток мовлення.* Виконання яких завдань сприяє розвитку мовлення учнів: формуванню діалогічного і монологічного мовлення, розширенню і уточненню словникового запасу, формуванню багатства, виразності, точності мовлення, формуванню і розвитку текстових умінь?

*10. Ступінь активності і самостійності учнів*. Чи активні діти на уроці? Чим викликана ця активність? Чи організує вчитель самостійну роботу дітей? Які способи активізації навчальної діяльності використовує на уроці, їх ефективність?

*11. Оцінювання роботи учнів, об'єктивність і мотивація виставлення оцінок.*

*12. Домашнє завдання.* Як організована перевірка домашнього завдання? Як пов'язане домашнє завдання до наступного уроку з матеріалом, який вивчався? Варіативність домашнього завдання, його характер (репродуктивний, пошуковий, творчий) і чим він обумовлений?