|  |  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- | --- |
| **ІІ семестр** | | | | |
| **Зображення основних форм та їхніх частин у графіці та живописі** | | | | |
| 16 |  | Поняття про вибір положення аркуша паперу залежно від форми об’єкта зображення. *Практична робота.* Веселий Сніговик |  |  |
| 17 |  | Розмаїття форм. взаємозв’язок основної форми та її частин. *Практична робота.* Снігуронька |  |  |
| 18 |  | Особливості зображення складної форми на основні простих форм. Порівняння розмірів форм та їх складових частин. *Практична робота.* Ялинки – лісові красуні |  |  |
| 19 |  | Виражальні можливості ліній (актуалізація знань). Створення визного образу графічними засобами на основі творчої уяви. *Практична робота.* Їжачок-хитрячок |  |  |
| 20 |  | Закріплення знань про лінію горизонту. Поняття плановості. Ознайомлення з технікою набризку. *Практична робота.* Снігопад |  |  |
| 21 |  | Поглиблення знань про колір, його виражальні можливості. Асоціативне сприйняття кольорів (за настроєм). *Практична робота.* Килими доброго та злого чаклунів |  |  |
| 22 |  | Елементарні поняття про гармонію споріднених кольорів (наприклад, блакитний – синій – фіолетовий, світло-зелений – зелений – темно-зелений тощо). *Практична робота.* Квітка для мами |  |  |
| 23 |  | Створення засобами кольору певного за характером виразного образу. *Практична робота.* Весняна галявина |  |  |
| 24 |  | Симетрія як засіб гармонізації форми. Ознайомлення з технікою монотипії. *Практична робота.* Дивовижні метелики |  |  |
| **Цілісність форми в скульптурі та архітектурі** | | | | |
| 25 |  | Цілісність форми. Особливості створення складної форми на основі простих форм в об’ємі. *Практична робота.* Домашні улюбленці |  |  |
| 26 |  | Цілісність форми. Особливості створення складної форми на основі простих форм в об’ємі. *Практична робота.* Домашні улюбленці |  |  |
| 27 |  | Зображення в об’ємі птахів, звірів. Узгодження основної форми з елементами декору. *Практична робота.* Дивовижний птах |  |  |
| 28 |  | Поняття про будову фігури людини (тулуб, голова, руки, ноги). *Практична робота.* Веселий клоун |  |  |
| 29 |  | Складові частини будівлі. Визначення основного (геометричного) характеру форми будівлі. *Практична робота.* Житло гномів |  |  |
| **Стилізування й орнаментальне оздоблення форм у декоративно-прикладному мистецтві** | | | | |
| 30 |  | Розширення уявлень про декоративне прикрашання форм геометричними елементами. Поєднання силуетної форми та декору. *Практична робота.* Прикрашаємо торт |  |  |
| 31 |  | Поняття візерунка та орнаменту (на елементарному рівні). Спрощення форм рослинного світу під час створення орнаменту. *Практична робота.* Візерунок для букви |  |  |
| 32 |  | Спрощення форм рослинного світу під час створення орнаменту. *Практична робота.* Кольорові крапанки |  |  |
| 33 |  | Створення декоративного образу із суцільного шматка пластиліну. Елементарна узгодженість об’ємної форми та декору. *Практична робота.* Українські свистунці |  |  |
| 34 |  | Узагальнення вивченого. *Практична робота* (на вибір). |  |  |
| 35 |  | Підсумковий урок за рік |  |  |