**Образотворче мистецтво**

|  |  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- | --- |
| **№**  **з/п** |  | **Тема уроку** | **Дата** |  |
| **І семестр** | | | | |
| **Відтворення простих форм лінією, плямою, в об’ємі** | | | | |
| 1 |  | Краса навколо нас. Загальне ознайомлення з поняттям «образотворче мистецтво», з матеріалами й інструментами, якими працює художник*. Практична робота.* Я люблю малювати |  |  |
| 2 |  | Різноманітність форм навколишнього світу. прості геометричні форми: площинні – прямокутник, квадрат, трикутник, коло, овал; об’ємні – куб, циліндр, конус, куля. *Практична робота.* Сяє ясне сонечко |  |  |
| 3 |  | Лінія, пляма, крапка, штрих як засоби відтворення форми на площині. Графічні матеріали та інструменти. *Практична робота.* Повітряні змії |  |  |
| 4 |  | Виражальні можливості лінії. Створення (на елементарному рівні) виразного образу за допомогою лінії на основі творчої уяви. *Практична робота.* Пригоди Лінії та Крапки |  |  |
| 5 |  | Елементарні засоби компонування простих форм на площині. Створення композиції з крапок, ліній, плям. Правила користування гуашевими фарбами та пензлем. *Практична робота.* Святковий салют |  |  |
| 6 |  | Виражальні можливості силуетної форми. Правила роботи з ножицями та кольоровим папером. Значення раціонального використання паперу для екології Землі. *Практична робота.* Диво-дерево (колективна форма роботи) |  |  |
| 7 |  | Заповнення площини аркуша силуетними зображеннями. Послідовність дій у роботі при створенні аплікації. *Практична робота.* Осіння казка (аплікація з природного матеріалу) |  |  |
| 8 |  | Передавання простих форм в об’ємі. Ліплення природної форми за зразком. Правила роботи з пластиліном. *Практична робота.* Сімейка грибів |  |  |
|  | **Елементарні засоби компонування простих форм** | |  |  |
| 9 |  | Поняття композиції ( на пропедевтичному рівні). Заповнення площини аркуша (велике зображення). *Практична робота.* Осіннє дерево |  |  |
| 10 |  | Поняття про лінію горизонту. Розміщення елементів зображення з дотриманням їх просторового взаємо розташування (біля, над, під, зліва, справа, вгорі, внизу). *Практична робота.* Хатинка під горою |  |  |
| 11 |  | Поняття про основні (жовтий, червоний, синій) та похідні (зелений, фіолетовий) кольори. Способи утворення похідних кольорів. Ознайомлення з прийомами користування акварельними фарбами, пензлями, палітрою. *Практична робота.* Танок кольорів |  |  |
| 12 |  | Ознайомлення із спектральними кольорами та їх послідовністю. Розбіл спектральних кольорів; відтінки кольорів (світло-зелений, темно-синій і т.п.). *Практична робота.* Яким буває небо |  |  |
| 13 |  | Ознайомлення з групами «теплих» та «холодних» кольорів. *Практична робота.* Райдужні квіти |  |  |
| 14 |  | Поняття декору. Вирізування симетричної силуетної форми та її оздоблення простими елементами. *Практична робота.* Святкова ялинка (колективна форма роботи) |  |  |
| 15 |  | Витинанка як вид художньої роботи з папером. Вирізування симетричних форм із застосуванням однієї або декількох осей симетрії. *Практична робота.* Чарівні сніжинки |  |  |