****

Даний посібник містить матеріали, які допоможуть вчителю початкових класів реалізувати одне з найголовніших завдань школи - навчити школярів змістовно, граматично правильно і стилістично вправно висловлювати думки в усній та писемній формах.

**Зміст**

**Вступ**

**4**

**5**

**9**

**11**

**12**

**14**

**16**

**22**

**23**

**Розділ І.** Розвиток зв’язного мовлення у молодших

 школярів – актуальна проблема в будь-який час

**Розділ ІІ.** Робота над розвитком усного та писемного

 мовлення школярів

 **2.1.** Словникова робота

 **2.2.** Робота над словосполученням

 **2.3.** Робота над реченням

 **2.4.** Робота з текстом

 **2.5.** Робота над твором

**Висновки**

**Література**



**Вступ**

Мова – одне з див, за допомогою якого люди передають найтонші відтінки думок і почуттів. Саме вона віддзеркалює душу народу, його історію. Збагнути таємницю мови, прочитати історію слів, а звідси – предметів та явищ може тільки той, хто знає рідну мову. Берегти, плекати мову треба змалку, бо добре відомо, що чим багатший словниковий запас людини, тим краще її мовленнєвий розвиток.

 Уже в перші тижні життя в дітей починає формуватися потреба у спілкуванні з людьми – особлива потреба не біологічного, а соціального характеру. А з перших днів шкільного життя у дитини виникає потреба у спілкуванні – вміння говорити правильно, красиво, логічно.

 Розвиток мовлення в дитини – це процес оволодіння рідною мовою, умінням користуватися нею як засобом пізнання навколишнього світу, засвоєння досвіду, набутого людством.

 К.Д.Ушинський зазначав, що *«мова – найважливіший, найбагатший і найміцніший зв'язок, що з’єднує віджилі, живущі і майбутні покоління народу в одне велике, історичне живе ціле. Воно не тільки виявляє собою життєвість народу, а є цим життям. Коли зникає народна мова, - народу нема більше!»*



 Розвиток мовлення – найважливіша умова успішного навчання молодших школярів. Проблеми розвитку мовлення почали висвітлюватися в педагогічній літературі ще в 20-30 роках двадцятого століття. Актуальною ця проблема є і в наш час, тому що мовлення є важливим засобом спілкування, обміну думками й почуттями між людьми, передачі і засвоєння певної інформації. Найінтенсивніший період оволодіння рідною мовою, словом – це два-три перші роки шкільного навчання. У цей час перед дитиною немовби відчиняється вікно у навколишній світ, вона вперше бачить сотні речей, предметів, явищ. І від того, як міцно те бачене у неї пов’язане з мовою, настільки тонким і багатомірним є цей зв’язок, великою мірою залежить її подальший мовний розвиток, успішність у навчанні, її духовне життя. Розвиток розумових здібностей дитини залежить насамперед від того, наскільки правильне, внутрішньо багате, емоційно насичене її мовлення. Слово повинно ввійти в душу дитини, стати її надбанням.

Щоб сформувати мовну особистість, необхідно враховувати надбання психології в цій сфері. Сучасному вчителю без подібних знань неможливо обійтися на уроках. Практика показує, що досить часто вчителі нехтують саме цим компонентом. Але ж спілкування - не проста передача інформації однієї особи іншій. Спілкування - це необхідна умова розвитку людини в суспільстві.

Коли дитина вступає до школи, рідна мова нею вже практично засвоєна. Разом з тим під впливом навчання в мовленні дитини відбуваються величезні перетворення. Обумовлені ці перетворення головним чином тим, що з приходом дитини в школу рідна мова вперше стає для неї навчальним предметом, а це означає, що дитина вступає в абсолютно нові взаємини з мовою.

Одне з найголовніших завдань школи, зокрема, її початкової ланки - навчити школярів змістовно, граматично правильно і стилістично вправно висловлювати думки в усній та писемній формах.

 Шкільні твори – яскравий сплеск духовного прозріння особистості. Одна з причин слабкого духовного розвитку окремих учнів – незадовільна робота з розвитку усного і писемного мовлення. Тому розвиток мовлення вимагає постійного педагогічного керівництва. І одним з першочергових завдань сучасної школи є формування в учнів умінь і навичок вільного володіння мовою,

розвиток власного бачення світу, мислення. Треба, щоб діти вчилися думати, розуміти те, про що говорять, тоді їх відповіді не будуть сухими, вимушеними.

Розвиток мовлення дитини залежить від ряду умов. Для того, щоб мовлення дитини розвивалося, необхідно, щоб вона якомога більше практикувалася в цьому плані, щоб її мовна практика була активною. Для цього необхідно, щоб дитина говорила на уроках, на зборах, в гуртках не тільки на вимогу вчителя, але щоб вона відчувала потребу, необхідність в мовному спілкуванні. Іншими словами, однією з основних передумов розвитку мовлення учня є формування у нього мотиву до цієї діяльності, потреби в ній.

Для того, щоб людина захотіла розказати про що-небудь, поділитися своїми думками, вона повинна мати у своєму розпорядженні певну інформацію, володіти певними уявленнями, знаннями і відчувати цікавість до цих знань. Отже, завдання виховання в учнів мовної активності найбільш пов'язане з постійним розширенням кола їх уявлень, знань, з розвитком їх пізнавальних інтересів. Розвиток мовлення дитини не можна розглядати ізольовано від розвитку його мислення і сфери пізнавальних інтересів в цілому. Якщо у дитини не виникає інтересу до природних предметів і явищ, то у неї не буде виникати і потреби їх описувати, про них розказувати. Якщо вона не любить читати і її ніяк не зачіпає те, про що вона читає, у неї не виникне бажання розказати про прочитане.

Таким чином, розвиток мовлення дитини слід починати з роботи над розширенням кола її уявлень, понять, з роботи над вихованням її пізнавальних інтересів. Процес накопичення цих уявлень і понять (якщо він правильно організований) супроводжується тим, що дитина починає відчувати потребу в словах, якими можна назвати спостережувані нею предмети і явища, потребу в мовних засобах, якими можна найбільш адекватно ці явища і враження описати, осмислити для себе і розказати про них іншим.

Однією з основних цілей навчання української мови на сучасному етапі розвитку шкільної освіти є формування комунікативного мовлення, тобто умінь спілкуватися українською мовою, необхідних для майбутньої діяльності у всіх сферах суспільного життя.

Орієнтуючись на цю ціль, визначаємо основні змістові лінії навчання української мови, які передбачають формування

- системи знань з мови»;

- умінь спілкуватись українською мовою;

- етнокультурознавчі знання.

Кожна з цих змістових ліній має свій обсяг знань, умінь і навичок, що формують відповідну компетенцію учнів.

Так, мовну компетенцію складають знання з мови і частково-мовленнєві знання, які вона формує на основі цих знань, орфоепічні - на основі знань з фонетики, лексичні - на основі постійної роботи над збагаченням словникового запасу, граматичні - спочатку на практичному рівні, а потім - на основі знань про змінювання частин мови та їх роль у мові.

Комунікативну компетенцію розвиваємо через уміння і навички різних видів мовленнєвої діяльності: від умінь слухати-розуміти мовлення співбесідника або вчителя, сприйнятий на слух текст до умінь спілкуватися, говорити, а також читати й писати.

Мова - це не тільки засіб комунікації, а й носій культури народу, що знайшла своє вираження в мові, насамперед зафіксована в словах, піснях, прислів’ях і приказках, народних іграх, казках тощо.

Саме тому навчання мови пов’язуємо з етнокультурознавчим або лінгвонародознавчим аспектом навчання мови і мовлення. Таким чином, етнокультурознавчу компетенцію складають знання про матеріальну і духовну культуру українців у межах, доступних для сприйняття і розуміння учнями початкових класів.

Отже, у навчанні є мовний аспект і мовленнєвий. Їх ми реалізуємо через мовні й частково-мовленнєві вправи та мовленнєві, зокрема, комунікативні.

Ставимо перед собою завдання формувати всі види мовленнєвої діяльності, тобто слухання-розуміння сприйнятого на слух - важливий вид роботи тому, що формує уміння бути уважним, зосередженим. Формування цих умінь розпочинається з першого класу.

Формуючи уміння говорити українською мовою, ми маємо на увазі два рівні мовлення: репродуктивний, коли учень відтворює зразок, тобто переказує сприйнятий на слух чи прочитаний текст і продуктивний - коли учень сам створює його. Саме продуктивний рівень мовлення тісно зв’язаний із комунікацією - спілкуванням, коли учень може висловлювати власну думку, вступити в розмову з

кимось, щоб задовольнити потребу довідатись про щось чи поділитись з кимось, виступити перед однолітками з повідомленням, розповіддю про якусь подію, побачене чи почуте (логічне мовлення).

Працюємо над формуванням саме умінь комунікативного мовлення (а не просто зв’язного, як це було раніше), пов’язаного з такими поняттями, як мотив, що спонукає до вступу в діалог, або розповідь про щось (монолог), ситуацією мовлення, мовленнєвим завданням, а також наявністю співрозмовника, оволодінням культурою спілкування: У процесі спілкування і навчання значну увагу приділяємо розвиткові навичок культури мовлення : умінням слухати, ввічливо відповідати та звертатися до співрозмовника, ввічливо висловлювати свою згоду чи незгоду, заперечення, , не втручатися у розмову дорослих, не перебивати товариша, не опускати голови при розмові, дивитися в очі співрозмовника, не допускати грубого тону тощо.

Врешті, діалог потребує умінь говорити не повними реченнями, чого завжди вимагав учитель. А неповними, репліками, адже мовцям відомо, про що йдеться.

Формуючи комунікативне мовлення, зокрема діалогічне, розробляємо різноманітні ситуації мовлення, які використовуємо в якості навчальних вправ.

До комунікативного мовлення належить не лише діалог, а й монолог. Монолог передбачає мотивацію. Адже говоримо ми або пишемо не заради того, щоб довідатись про щось, переконати у чомусь, просто повідомити, розповісти про те, що цікавить обидві сторони. Отже, монолог має адресата, тому, формуючи комунікативне мовлення, в даному випадку монологічне, треба передбачати адресата або адресатів.

Забезпечуємо на уроці і формування знань з мови, бо саме вони лежать в основі мовленнєвих умінь, і такі види роботи, якаудіювання (слухання - розуміння). Для досягнення більшого ефекту використовуємо роботу в групах, адже мовні знання не самоціль, а засіб для удосконалення мовленнєвих умінь, розвитку умінь усного і писемного комунікативного мовлення, а не мовлення взагалі, нікому не адресованого, мовлення заради мовлення.

При відборі й методичній організації навчального матеріалу, а також під час організації самого процесу навчання, керуємося принципом систематичності.

Слово стає міцним здобутком учня лише у тому випадку, коли поняття або уявлення, що ним виражене, вступить у тісний взаємозв’язок з низкою інших понять або уявлень, увійде в повне тематичне коло. Словникову роботу проводимо послідовно і тематично.

Ось перелік тем, які використовуємо на уроках: школа; домашнє господарство; поле, річка, ліс; парк, вулиця, площа; праця учнів у школі, вдома, у таборі; праця дорослих; ігри та розваги, походи, екскурсії, мандрівки; свята; у музеї, театрі, цирку, клубі, концерт шкільної самодіяльності; здоров’я, гігієна, фізкультура, спорт.

 Тематичний відбір слів, введення їх у мовлення учнів робить їх засвоєння міцнішим і забезпечує уживання у зв’язному мовленні, завдяки асоціативним зв’язкам між словами.

 Багатство словникового запасу – ознака високого інтелектуального розвитку людини. Роботі над збагаченням словникового запасу приділяємо увагу на всіх уроках (мови, читання, образотворчого мистецтва, природознавства). Дуже подобаються дітям інсценізації казок, робота над загадками, прислів’ями, перекази прочитаного, фантазії над продовженням твору, додумування цікавих пригод.

 Словникову роботу плануємо за такими напрямками:

а) збагачення словника(засвоєння нових слів та нових значень слів, що раніше не були відомі);

б) уточнення словника(поглиблення розуміння вже відомих слів, з’ясування відтінків, добір синонімів, антонімів, багатозначних слів);

в) активізація словника( використання слів у власному мовленні);

г) вилучення не літературних слів, русизмів, виправлення помилок у вимові та написанні.

 Пояснюючи значення слова, використовуємо показ предметучи дії за допомогою малюнка, ілюстрації (якщо це іменник чи прикметник – краще брати предметний малюнок, якщо дієслово – то сюжетний).

 Слова одного синонімічного ряду мають значеннєві відтінки, на які обов’язково звертаємо увагу. Наприклад: слово « акуратний» - старанний, ретельний у роботі; чепурний, охайний – у зовнішності.

 Іноді, щоб розтлумачити значення слова, корисніше дібрати антоніми. Наприклад: слово “нужденний” стає більш зрозумілим після того, як сказати, що це антонім слова “багатий”.

 Пояснення словаможна дати розгорнуто, способом логічного визначення, виділяючи яскраві ознаки. Наприклад: катер – це судно, невеликого розміру з мотором, для недалекого плавання.

 Певні слова стають зрозумілими, якщо їх ввести у контекст речення. Наприклад: слово “ласунка” діти добре розуміють його значення, прочитавши речення: “Руденька ласунка запасає на зиму горіхи і гриби.”

 Аналіз словотвореннятеж допомагає поясненню значень слова. Наприклад: паровоз – везе під дією пари, доброзичливий - той, хто зичить добра.

 Хоч теоретичних відомостей з лексики молодші школярі не одержують, однак під час опрацювання граматики і правопису вони виконують різноманітні лексичні вправи, що сприяють свідомому осмисленню значення слова. Зрозуміти значення слова допомагає і робота з різноманітними словниками: орфографічним, фразеологічним, етимологічним, тлумачним тощо. Роботу над словом вважаємо ефективною, якщо бачимо, що учень використав його з певним значенням при виконанні самостійної роботи, творчого завдання, домашньої вправи чи у власному усному мовленні.

 Робота над словом тісно пов’язана з роботою над словосполученням. Зв'язок слів у словосполученні дає дітям змогу більш конкретніше назвати, описати, показати дію тощо. Наприклад: дерево і високе дерево, їхати і швидко їхати, складений і гарно складений.

 У своїй роботі використовуємо такі напрямки роботи над словосполученням:

1. Виділення словосполучень із речень та встановлення зв’язку між словами за допомогою питань. Наприклад: По морю плив швидкий пароплав. Пароплав (що робив?) плив; плив (де?) по морю; пароплав (який?) швидкий.
2. Побудова словосполучень з новими словами. Наприклад: є слово “багряний”. Діти добирають словосполучення: багряний колір, багряне листя, багряний одяг. Потім вводять його в речення. Осінь пофарбувала ліс в багряний колір. Осичка одягла багряний одяг.
3. Пояснення значень окремих словосполучень. Наприклад: допитливі учні – це учні, які хочуть більше знати, усім цікавляться; вайлуватий ведмідь – неповороткий, повільний у рухах.
4. Робота над стійкими виразами, фразеологізмами, образними висловами. Здебільшого такі словосполучення учні зустрічають у контекстах. Я практикую спочатку вислухати дитяче тлумачення, а потім уточнити його. Наприклад: День у грудні, як заячий хвіст – тобто дуже короткий. – Коли ще можна використати цей вислів? (коли йдеться про ніч улітку).
5. Побудова словосполучень із різними частинами мови. Наприклад: ліс, похід, екскурсія, весело, намет. Діти складають: екскурсія до лісу, веселий похід, намет у лісі та інші.
6. Знаходження та виправлення помилок у побудові словосполучень. Наприклад: велика собака – великий собака, при виконанні завдання – під час виконання завдання.

Ці напрямки роботи здійснюються паралельно; учні працюють над словосполученням у складі речення, а також будують окремі словосполучення, які можуть бути введені в нові речення. Така робота над словосполученням готує дітей до роботи над реченням.

 Правильно організована робота над словосполученнями має своє органічне продовження в роботі над реченням. Ця робота для дітей є більш цікавою, вона дає більший обсяг для розвитку творчих здібностей і водночас відпрацьовує навички побудови висловлювань, відповідно до законів синтаксису, літературної норми, привчає дітей до точності, виразності, відпрацьовує навички щодо вдосконалення власних речень. У сучасній методиці виділяють три групи вправ з реченнями: перша – за зразком, друга – конструктивні, третя – творчі.

І. Вправи за зразком.

1. Читання зразків речень, поданих учителем.
2. Побудова речень за питаннями учителя. Наприклад: Кого діти зустріли у лісі? Речення відповідь – Діти зустріли у лісі лісника.
3. Складання речень, аналогічних даним, але на іншу тему. Наприклад: є речення – Насунули хмари, і полив дощ. Діти складають: Зайшло сонце і настала ніч.

ІІ. Конструктивні вправи.

1. Побудова речень із окремих слів. Наприклад: є слова – зоопарку, бачили, діти, в, слона. Треба скласти речення з цими словами.
2. Поділ тексту, надрукованого без крапок, на речення. Наприклад: є текст – У Жені був котик Рижик одного разу Рижик заліз на стіл там стояла ваза з квітами сподобалися квіти котику він вирішив з ними пограти.
3. Складання речень до поданої схеми.

Хто? Що робить? Що?

Який? Як?

1. Поєднання декілька простих речень в одне складне, чи у речення з однорідними членами. Наприклад: Сонце пекло. Нікуди було дітися від спеки. Діти складають: Сонце пекло і нікуди було дітися від спеки.
2. Відновлення деформованого тексту. Наприклад: Розташуйте речення так, щоб вийшов текст. Василько кинув на воду листочок. Бджілка хотіла напитися і впала у бочку з водою. Виручив Василько із біди бджілку. Вилізла на нього бджілка, обсушила крильця та й полетіла.

1. Поширення речень. Наприклад: Дерева ростуть. – Дерева які? – Високі дерева ростуть. – Ростуть де? – Високі дерева ростуть біля дороги.

 7. Доповнення складного речення своїми варіантами кінцівки.

 8. Побудова різних варіантів речень, які будуть підпорядковані

 одній темі. Наприклад: Діти люблять літо і канікули. Діти

 люблять канікули, тому і чекають літа. Скоро прийде літо, а з

 ним і канікули.

 9.Редагування речень, у яких допущені помилки. Наприклад: Із

 собакою у сусіднє село ішов хлопчик. Людини друг – собака.

 Дорогу знайшов швидко собака.

ІІІ.Творчі вправи.

1. Побудова речень за опорними словами.
2. Побудова речень за даним зворотом (фразеологічним, стійким висловом).
3. Побудова речень за предметним та сюжетним малюнками.
4. Побудова речень на задану тему.
5. Довільне складання речення.

 Важливе місце в розвитку мовлення є робота над формуванням умінь висловлювати думку не одним, а кількома реченнями, враховуючи і засоби зв’язку речень одне з одним (вдале використання займенників, синонімів, прийменників, сполучників тощо). Учні 1 класу розрізняють усні та письмові висловлювання, визначають кількість речень, доповнюють реченнями текст, відновлюють деформований текст з 2-3 речень. У 2 класі ці уміння вдосконалюються і учні вже добирають заголовок відповідно до теми чи мети тексту, визначають в тексті основні частини, пояснюють з учителем наявність абзаців, використовують найпростіші засоби зв’язку у текстах (займенники, прислівники, синоніми без уживання терміну), удосконалюють тексти, усуваючи лексичні повтори. У 3 класі учні самостійно складають речення за ілюстраціями, спостереженнями, опорними словами на задану тему; будують та записують питальні речення за змістом тексту, дають письмові відповіді на поставлені питання, складають тексти на основі вражень від побаченого чи почутого, удосконалюють власні тексти. У 4 класі учні самостійно знаходять основні частини тексту, формулюють тему, мету, добирають заголовок, ділять текст на частини згідно плану, самостійно складають план, записують тексти різних типів. Працюючи над текстами різних типів, використовуємо пам’ятки.

Початок дії(вказівка на час, місце дії, дійових осіб)

Її розвиток

**розповідь**

Кінець(висновок, основна думка,

 оцінка)

Частина, в якій передається загальне враження про предмет.

**опис**

Частина, в якій розкриваються ознаки

предмета.

Висновок(може і не бути)

Твердження (те, що треба довести)

**міркування**

 тому що,

 бо

Доказ(аргументація)

отже, значить,

оскільки

Висновок(оцінка, враження, тощо)

|  |  |  |
| --- | --- | --- |
| **розповідь** | **опис** | **міркування** |
| Коли відповідаємо на питання:Що сталося?Що відбулося? | Коли відповідаємо на питання:Який? | Коли відповідаємо на питання:Чому? |

Використовуємо такі види робіт:

1. Дати відповіді на запитання не одним, а двома реченнями.
2. Робота з деформованим текстом.
3. Переказ прослуханого тексту.
4. Продовження думки.
5. Придумування початку, або кінцівки розповіді.
6. Розповідь про побачене, почуте, пережите з власного досвіду.

 Твір – це творча робота, складна для учня і водночас цікава, бо допомагає виразити себе, поділитися враженнями, розкрити свої здібності.

 Вміння складати твори здебільшого відпрацьовуються на уроках розвитку зв’язного мовлення.

 Працюючи над твором, дитина навчається:

* розуміти тему;
* накопичувати матеріал;
* аналізувати зібрану лексику;
* складати план;
* орфографічно і каліграфічно складати текст.

 Роботу над твором починаємо із збирання фактичного матеріалу. Діти живуть в різних умовах, мають різний життєвий досвід, який у більшості дуже маленький, і його необхідно розширювати, спеціально доповнювати. Велику роль у накопиченні матеріалу мають міжпредметні зв’язки (особливо з уроками читання, природознавства, образотворчого мистецтва, праці), позакласна робота з довідковою та художньою літературою. Під час такої роботи, напередодні написання твору у зошитах дітей з’являються влучні порівняння, образні вислови, поетичні описи, дотепні фразеологізми, народні прислів’я тощо. Діти малюють малюнки, відшукують ілюстрації, пробують будувати речення.

 Наступним етапом в роботі над твором вважаємо створення емоційного фону.Ще О.В.Сухомлинський відмічав, що “… в періоди великого емоційного піднесення думка дитини стає особливо ясною… Думка учнів початкових класів невід’ємна від почуттів і переживань.” Створити відповідний емоційний фон допомагають репродукції картин, малюнки дітей, зразки народних промислів, спілкування з природою(екскурсії), музика(класичні твори, українські народні пісні, дитячі пісні, голоси лісу, шум моря, тощо). Головна вимога до їх використання – це доречне, чітко продумане використання їх на уроках розвитку зв’язного мовлення.

 Володіння лексикоюдає змогу яскраво, образно, точно передати свій задум. Особливістю цієї роботи є те, що вона проводиться у процесі всієї навчально-виховної діяльності учителя на різних уроках та позакласних заходах. Вона продовжується і в самостійній роботі кожного учня, під час словникової роботи в процесі написання твору.

 Уроки розвитку зв’язного мовлення є уроками дієвого використання, уточнення, збагачення тих знань та умінь в роботі над словом, які відпрацьовувалися на попередніх уроках.

 Ці завдання допомагає розв’язати вступна бесіда**.** Попередня підготовка тематичної групи слів та допоміжні завдання оформлюються у вигляді таблиці. Наприклад, готуючись до уроку опису калини у класі з’являється опорна таблиця.

|  |
| --- |
| **1) Відшукайте вірші, оповідання, твори усної народної творчості, де зустрічається опис калини, відомості про неї.** |
| **2) Випишіть до зошита образні слова та вирази про калину.** |
|  **Калина****Кущ Листя Грона****невисокий смарагдове важкі****пишний багряне розкішні****дивний темно - зелене червоні** |

 Діти зачитують підготовлені вдома матеріали, потім проводиться бесіда. Під час бесіди запитання ставимо так, щоб у відповідях учні використали підібрану лексику. Можна запропонувати доповнити кожну групу слів своїми виразами, потім скласти речення із словами кожної групи, ці речення об’єднати у частину тексту.

 Одним із важливих моментів при написання твору є складання плану.Дитина повинна звертатися до плану постійно, бачити в ньому свого “товариша”, “помічника”. Чітко складений план сприяє кращому розумінню теми, яку необхідно розкрити.

 У початкових класах рекомендується використовувати спрощений план, який складається з 3-5 пунктів. Це можуть бути розповідні, спонукальні речення. Формувати пункти плану доречно і у формі запитань. Діти 4 класу до плану можуть включити прислів’я, крилаті вирази.

 На початковому етапі роботи над твором пропонуємо вже складений план, за яким працюють діти. Другий етап – це картинний план (послідовне називання картин із серії, за якою складається твір). У ході такої роботи можна дуже чітко прослідкувати часову послідовність. Деформований план, в якому порушено часову послідовність або зміст пропонуємо для парної роботи. Колективне складання плану відбувається в процесі фронтальної роботи над твором. Самостійне складання плану є характерним для учнів 4 класу.

 Найчастіше план складається на уроці перед написанням твору. Це єдиний можливий варіант під час написання твору за картиною. Але іноді доречно скласти план під час підготовчої роботи. План

екскурсії, спостереження допоможе накопичити матеріал. Цей план і буде планом твору. Складання плану – це творчий процес і завдання учителя – лише скерувати його, а не привчати до шаблонів.

 Усне озвучування творудеякими учнями допоможе відновити послідовність подій, відпрацювати доречність вживання мовних засобів, запобігти помилкам у побудові речень та використанні засобів зв’язку.

 Орфографічна підготовкадопоможе попередити орфографічні та пунктуаційні помилки. Як учні будуть записувати текст – індивідуально чи колективно – залежить від вікових особливостей дітей, їх рівня знань та підготовки, від мети уроку. У разі, якщо учні записуватимуть висловлювання самостійно, слабкі учні отримають допомогу:

* + картки із записом початку абзаців, речень;
	+ картки із опорними словами;
	+ картки із додатковими запитаннями;
	+ ілюстрований матеріал;
	+ допомогу учителя.

 Така послідовна, системна робота сприяє підвищенню рівня мовленнєвої компетенції.

Для складання творів пропонуємо дітям такі теми:

* опиши свої пригоди у казковому місті, де живуть

 Поспішайки;

* уяви себе ведмедем (котом, мурахою, синичкою).
* уяви себе на місці мами (тата). Помрій на тему „Коли мій

 син (моя донька) виросте”;

* підготуй словесні „фотографії” двох-трьох дерев;
* про що розмовляли листи у сумці листоноші?
* казка про Пана Коцького і добре місячне Чудовисько;
* пригоди у Країні - навпакині;
* фантазії на тему „Раптом виявилося, що...”
* іграшки вночі оживають;
* розумієш мову тварин і рослин;
* розмова кленових листочків у різні пори року.
* На один день ти перетворився на горобчика,кота,жабу,мурашку,кульбабу,берізку. Розкажи про свої жахливі зустрічі з людьми, які не бережуть природу, і зроби висновки;
* Склади казку на тему:„Як я перевиховав Бабу Ягу”, „Я вмію літати на хмаринці”,
* фантазія на тему „Що розповість про мене моя мама; бабуся; парта; зошит”

 Свої найкращі твори діти читають усьому класові, це є стимулом маленьким письменникам.

 Робота над словом не закінчується після дзвоника, а продовжується після уроків на перервах, під час навчальних екскурсій, культмасових заходів, спільних мандрівок. Різноманітні свята, конкурси, ігри сприяють збагаченню дитячого мовлення, збільшують активний словник дітей. Діти вчать вірші, створюють власні збірки творів, озвучують казкових героїв, зроблених своїми руками. Вся робота учителя налаштовує учнів на позитивний лад. Спроби учня використати слово підтримуються та заохочуються . Вдалі роботи знову таки зачитуються перед класом, оформлюються виставки дитячої фантазії.

Одним із основних засобів формування комунікативного мовлення як діалогічного, так і монологічного є мовленнєва ситуація. „Ситуація спілкування” визначає мету висловлювання, емоційне забарвлення, „провокує” форму і тип мовлення, сприяє розвитку змісту спілкування. Характер ситуації (місце, час, стосунки співбесідників, предмет мовлення, вид, тип і норма мовлення) здійснює вплив на вибір і функціонування мовних одиниць.

Ставлячи учнів у ту чи іншу ситуацію спілкування - чи то реальну, чи то умовну - передбачливо забезпечуємо мовним матеріалом.

Ситуації поділяються на стандартні і не стандартні. Стандартні ситуації відбивають моменти дійсності, що повторюються, їх обслуговує стандартний мовний матеріал, наприклад, за темою „Випадкова зустріч на вулиці”, „День народження”.

Для навчальних ситуацій мовним матеріалом є виділення двох мовленнєвих рівнів: підготовленого і непідготовленого. Ми використовуємо так звані опори - це спеціально відібрані слова, словосполучення, речення для забезпечення монологічного і діалогічного висловлювання. Опори збагачують словниковий запас учнів, сприяють оптимізації навчання монологічному мовленню, розвитку експресивних форм мовлення.

Відбираємо ситуації повсякденного спілкування - знайомство,

професії, магазин, тощо. Тобто такі, у яких з максимальною вірогідністю у майбутньому може опинитися той, хто засвоює мову і для забезпечення котрих необхідно оволодіти відповідними мовленнєвими засобами.

Навчання говоріння здійснюється на основі певного змісту. Визначення змісту говоріння є первинним (не за значимістю, а за послідовністю стосовно відбору і організації матеріалу).

 У своїй роботі використовуємо також такі завдання:

1. Гра “ Добери риму”

 М’ячик…( скаче), дощик …( плаче),

 А курочка …( кудкудахче).

 А ми віршики…( складаємо),

 Дружно рими…( добираємо).

1. Складання вірша – буріме.

 Сонце світить та не…( гріє)

 Листячко в садах…( жовтіє).

 В полях зібрали…( урожай)

 Летять шпаки у теплий…( край)

1. Складання чистомовки.

 Са-са-са- поряд бігає ( лиса)

 Су-су-су – упіймаю я …(лису)

 Си-си-си – оглянувсь – нема…(лиси)

1. Складання загадок.

 У неї сіра…(шубка)

 Маленькі гострі…(зубки)

 Втікає геть від …(кішки)

 Хитра сіра …( мишка).

1. Складання частівок.

#  “ Я маленька українка”

 - Я – маленька українка

 В селі Охрімівка живу,

 Проспіваю вам частівку,

 Та не давню, а нову.

 -Я – маленька українка,

 Звідси вся моя сім’я.

 Розквітай під мирним небом

 Вовчанщина моя.

 - Я – маленька українка,

 Тут я народилася.

 В селі Охрімівка частівки

 співати я навчилася.

 6.Складання акровіршів.

 **К**расива і корисна,

 **А**ж до морозів кисла.

 **Л**истя різьблене

 **Й** яскраво червоне

 **Н**амисто між листям

 **А** разом це - …(калина)

 Символ України!

7.Поетичний передзвін.

 ( Учні по черзі читають улюблені акровірші, частівки, вірші і т.д.)

8.Перероблення уже відомої казки.

9.Складання власної казки.

10.Складання казок за опорними словами.

Дід+ бабця кошеня собача хмарка дощик.

Деякі уроки проводимо серед природи. Це екскурсії до парку, до саду, в поле. Діти дуже люблять ці уроки. Саме тут вони можуть помріяти, пофантазувати, відчути красу рідного краю. Беремо будь – який предмет (наприклад, дерево, хмарки, сонечко, квітку) і пропонуємо його описати, дібрати прикметники, дієслова і т. д.

 Це робить уроки цікавими, згуртовує дітей, дає можливість кожній дитині проявити свої здібності, вільно висловити свою думку, логічно побудувати міркування, відстояти свої точку зору, аргументувати свій вибір.

 Адже дуже важливо, щоб діти у початковій школі пізнавали світ у всій його багатогранності, відчували пряме і переносне значення слів, їх найтонші відтінки. Бо саме тоді, як дитина зрозуміє і відчує красу рідного слова, вона проймається любов”ю до мови. А розуміти, відчувати і любити рідну мову здатні всі діти.

 Саме тому з перших днів навчання дитини в школі ми працюємо над розвитком її активного словника, що дуже знадобиться у наступні роки, допоможе їй правильно та впевнено викладати свої думки, вільно спілкуватися з дорослими і однолітками. Коли дитина не шукає слів для висловлення своєї думки, вона позбавлена багатьох комплексів, завжди активна в розмові, оперуючи потрібними словами і мовними зворотами. А такий результат досягається тоді, коли дитина не тільки чує і бачить слово при його вивченні, а й відчуває, розуміє його значення, знає, коли і як це слово треба вживати.

 Отже, на своїх уроках навчаємо дітей бачити і відчувати красу рідної мови, вільно володіти українською мовою, розвивати усне і писемне мовлення, вчимо правильно висловлювати свої думки, почуття, своє відношення до тієї чи іншої події, явища. Допомагаємо кожній дитині розкрити своє “ Я “, повірити у власні сили та свої можливості. Намагаємося зробити навчання цікавим, виростити дітей активними співбесідниками , впевненими в собі.

 Досвід показує, що пропонована робота з розвитку зв'язного мовлення навчає молодших школярів слухати, бачити, відчувати, сприяє розвиткові творчої уяви, допомагає оволодівати загальномовленнєвими та загальнонавчальними уміннями й навичками.

 **Література**

1. Вашуленко М.С.,Дубовик С.Г. Рідна мова. 4 клас. Частина ІІ.-К.: Освіта,и1996.-142с.
2. Кондратюк О. Інноваційні технології в початковій школі.-К.:Шк.Світ,2008.-250с.
3. Красоткіна Н.Г. Вчимося писати твори: Нестандартні уроки розв.мовлення у 3(2) – 4(3) класах. Посібник для вчителів почат.шк. –К.:Інтерпрес ЛТД, 1999.- 63 с. – Бібліогр.: с. 62.

